

L'AUTEUR

Nathalie Albaladejo, plasticienne, trouve dans les mots un espace d'expression qui précède ou suit ses créations plastiques.

Une brèche s'ouvre grâce à la poésie et raconte l'histoire induite de l'intention ou du geste, elle laisse s'immiscer une lueur de compréhension nécessaire à l'artiste dans l'élaboration de son travail, un éclairage qui l'aide à comprendre comment ses intuitions, ses désirs, ses inspirations s'articulent jusqu'à ce que la forme émerge.

Ses textes sont des passerelles entre l'exprimé et l'inexprimable, le visible et l'invisible et bien sûr entre les mots et les images.

Elle écrit une première série de textes « Transport Nocturne » pour une exposition au château Vargoz de Sérignan en 2015, qui sera portée en vidéos.

Une deuxième série de textes suivra pour une exposition à Octon en 2018 qui sera mise en parole et en musique par le travail artistique et conjoint de Sophie Pascual et Claude Simard, « la Confiance des Arbres »

*site : www.nathaliealbaladejo.com
nathalie.albaladejo5@orange.fr*

LA LECTRICE

Sophie Pascual est lectrice à voix haute et conteuse depuis une vingtaine d'années. Pour elle, lectures et contes appartiennent à un même art celui de la parole qui permet de mettre en partage et de faire circuler une vision sensible du monde.

Ses premières lectures sont des récits de vie associés à des créations artistiques de compagnies des arts de la rue. Elle chuchote Pablo Neruda lors de la première des « Nuits Blanches », réalise des projets dans les quartiers dits difficiles de la Seine Saint-Denis, « un livre à cent pages » et à l'hôpital d'Ivry sur Seine, « Perc en percussion ».

Elle est lectrice du texte de Cioran «de l'inconvénient d'être né» en trio avec une lectrice pianiste et un violoncelliste. (2019, médiathèque de Sérignan)

Elle élabore la lecture musicale avec le guitariste Claude Simard de « la Confiance des Arbres », d'après les textes de Nathalie Albaladejo. (4 représentations)

*site : www.sophie-pascual.fr
coulisses.production@gmail.com*

LE MUSICIEN

Claude Simard, musicien autodidacte, guitariste et arrangeur de sons a créé plusieurs partitions sonores, mêlant sons électroniques et guitare pour accompagner des textes poétiques.

2016 «Transport Nocturne» Château Vargoz de Sérignan, élaboration de la bande son des vidéos présentées à cette exposition.

2018, composition musicale et interprétation en live de « la Confiance des Arbres » à l'occasion de quatre expositions.

claude.simard826@orange.fr